

**PARTIE I : DIAGNOSTIC**

**C. LE PATRIMOINE URBAIN, PAYSAGER ET ARCHITECTURAL**

## SOMMAIRE

|              |                                                                                             |           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I</b>     | <b>LE PATRIMOINE URBAIN .....</b>                                                           | <b>2</b>  |
| <b>I.1</b>   | <b>LA MORPHOLOGIE DU TISSU URBAIN.....</b>                                                  | <b>2</b>  |
| I.1.1        | LES ELEMENTS CONSTITUTIFS DE LA STRUCTURE URBAINE A LA FIN DU XIII EME SIECLE .....         | 4         |
| I.1.2        | LA CROISSANCE URBAINE SOUS L'ANCIEN REGIME .....                                            | 8         |
| I.1.3        | LES TRANSFORMATIONS URBAINES DEPUIS LA REVOLUTION.....                                      | 20        |
| <b>I.2</b>   | <b>LES REGLEMENTS INFLUANT SUR L'IMAGE URBAINE .....</b>                                    | <b>24</b> |
| I.2.1        | LE XVIIE SIECLE .....                                                                       | 24        |
| I.2.2        | LE XVIIIE SIECLE .....                                                                      | 24        |
| I.2.3        | LE XVIIIIE SIECLE .....                                                                     | 24        |
| I.2.4        | LE XIXE SIECLE .....                                                                        | 25        |
| <b>II</b>    | <b>LE PATRIMOINE PAYSAGER.....</b>                                                          | <b>31</b> |
| <b>II.1</b>  | <b>CARACTERISTIQUES DU PAYSAGE URBAIN ET SCENOGRAPHIE .....</b>                             | <b>31</b> |
| II.1.1       | LES ELEMENTS DE REPERES DU MARAIS HISTORIQUE ET MONUMENTAL.....                             | 31        |
| II.1.2       | LE PITTORESQUE, LES ELEMENTS SINGULIERS, LA MONUMENTALITE CACHEE                            | 35        |
| II.1.3       | CARACTERISTIQUES DES VOIES DE CIRCULATION.....                                              | 36        |
| II.1.4       | PRISE EN COMPTE DES USAGES NOUVEAUX DE L'ESPACE PUBLIC ET MISE EN VALEUR PATRIMONIALE ..... | 44        |
| <b>II.2</b>  | <b>LA PLACE DE LA VEGETATION DANS L'ESPACE URBAIN .....</b>                                 | <b>47</b> |
| <b>III</b>   | <b>LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL .....</b>                                                    | <b>57</b> |
| <b>III.1</b> | <b>LE PATRIMOINE PROTEGE AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES..</b>                           | <b>57</b> |
| <b>III.2</b> | <b>LES EQUIPEMENTS.....</b>                                                                 | <b>59</b> |
| <b>III.3</b> | <b>LA TYPOLOGIE DE LA MAISON ET DE L'IMMEUBLE PARISIEN.....</b>                             | <b>64</b> |
| III.3.1      | INTRODUCTION A LA TYPOLOGIE DE LA MAISON PARISIENNE .....                                   | 64        |
| III.3.2      | L'HABITATION DOMESTIQUE DE L'EPOQUE MEDIEVALE JUSQU'AU DEBUT DU XVII° SIECLE .....          | 65        |
| III.3.3      | LA MAISON DU XVIIIE SIECLE .....                                                            | 68        |
| III.3.4      | LA MAISON DU XVIIIIE SIECLE .....                                                           | 72        |
| III.3.5      | L'IMMEUBLE DE RAPPORT DU XIX° SIECLE (DE LA FIN DU XVIII° SIECLE AUX ANNEES 1870) .....     | 78        |
| III.3.6      | L'IMMEUBLE D'HABITATION DU XX° SIECLE (A PARTIR DE 1882).....                               | 84        |
| III.3.7      | SYNTHESE DE LA TYPOLOGIE ARCHITECTURALE.....                                                | 87        |
| <b>IV</b>    | <b>LE FICHER D'IMMEUBLES .....</b>                                                          | <b>88</b> |
| <b>IV.1</b>  | <b>LE CONTENU DE LA FICHE .....</b>                                                         | <b>88</b> |
| <b>IV.2</b>  | <b>LE DEROULEMENT DE L'ENQUETE.....</b>                                                     | <b>90</b> |