

## Disciplines enseignées dans les conservatoires de la Ville de Paris – saison 2018-2019

Spécialité danse																		
conservatoires	Centre	5 <sup>e</sup>	6 <sup>e</sup>	7 <sup>e</sup>	8 <sup>e</sup>	9 <sup>e</sup>	10 <sup>e</sup>	11 <sup>e</sup>	12 <sup>e</sup>	13 <sup>e</sup>	14 <sup>e</sup>	15 <sup>e</sup>	16 <sup>e</sup>	17 <sup>e</sup> Cour- celles	17 <sup>e</sup> Jonquièrre	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	20 <sup>e</sup>
<b>Disciplines enseignées</b>																		
■ Danse classique	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■ Danse contemporaine	●	●				●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●
■ Danse jazz	●		●	●	●			●	●	●		●	●	●		●	●	●
■ Danse de claquettes												●						
■ Danse HIP-HOP	●	●								●	●			●		●	●	
■ Eveil ou initiation	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
■ Danse de caractère		●				●			●									
■ Danse de la renaissance et baroque				●				●			●							
<b>Ateliers et modules complémentaires</b>																		
■ Atelier chorégraphique (improvisation et composition)	●						●		●	●	●		●	●				●

