

**COMMISSION D'ÉQUIVALENCE POUR L'ACCÈS
AUX CONCOURS DES ADMINISTRATIONS PARISIENNES**

2, rue de Lobau
75196 PARIS Cedex 04

www.paris.fr

drh.ceacap@paris.fr

Nom :

Prénom :

Catégorie envisagée (1^{ère} et/ou 2[°]) :

**DOSSIER DE DEMANDE D'ÉQUIVALENCE
DIRECTEUR DES CONSERVATOIRES DE PARIS**

Cadre réservé à la commission d'équivalence

Date d'arrivée :

N° de dossier :

PRÉAMBULE

Vous envisagez de vous inscrire à l'un des concours de **directeur des conservatoires** de Paris et vous ne possédez pas le diplôme exigé pour l'inscription à ce concours, à savoir :

- pour la 1^{ère} catégorie : le certificat d'aptitude aux fonctions de directeur de conservatoire à rayonnement régional,
- pour la 2^{ème} catégorie : le certificat d'aptitude aux fonctions de directeur de conservatoire à rayonnement départemental.

Si vous souhaitez déposer une demande pour les 2 catégories, vous pouvez remplir un seul dossier.

La commission d'équivalence des diplômes requis pour l'accès aux concours des administrations parisiennes a été créée par le décret n°2007-196 modifié du 13 février 2007, complété par le décret n° 2009-1313 du 27 octobre 2009 et l'arrêté du 19 novembre 2009.

Elle permet à un candidat de faire valoir un autre diplôme et/ou une expérience professionnelle en lieu et place du diplôme exigé pour accéder à un concours.

Attention : cette demande d'équivalence ne dispense ni de l'inscription au concours visé pendant les dates réglementaires, ni du passage des épreuves du concours.

Par conséquent, vous pouvez demander une équivalence si vous êtes dans l'un des cas suivants (cochez la case correspondante) :

- diplôme français autre que le diplôme requis** : rubriques 1 et 2 à renseigner.
- diplôme étranger** : rubriques 1 et 3 à renseigner.
- expérience professionnelle uniquement** : intégralité du dossier à renseigner, rubriques 2 et 3 exclues.
- diplôme français et expérience professionnelle** : intégralité du dossier à renseigner, rubrique 3 exclue.
- diplôme étranger et expérience professionnelle** : intégralité du dossier à renseigner, rubrique 2 exclue.

AVANT DE DEPOSER TOUTE DEMANDE, N'OUBLIEZ PAS DE CONSULTER LA BROCHURE EXPLICATIVE, QUI REPREND EN DETAIL LES CAS D'EQUIVALENCE.

Rappel quant à l'expérience professionnelle requise, non complétée par un diplôme :

Il faut justifier d'une activité professionnelle salariée ou non salariée :

- pendant une durée totale cumulée d'au moins 3 ans à temps plein,
et
- dans l'exercice d'une profession comparable par sa nature et son niveau à celle de directeur des conservatoires.

SOMMAIRE :

| | |
|----------------------------------|--------------|
| 1. Identification du candidat | page 3 |
| 2. Diplômes obtenus en France | page 4 |
| 3. Diplômes obtenus à l'étranger | page 5 |
| 4. Parcours professionnel | pages 6 |
| 5. Votre expérience concrète | pages 7 à 10 |
| 6. Liste des pièces à fournir | page 11 |

1. IDENTIFICATION DU CANDIDAT

Avvertissement : l'examen de votre dossier ne sera effectué qu'à partir des seuls éléments décrits dans le présent dossier et des pièces qui y seront jointes par le candidat.

M. Mme Mlle

Nom patronymique (nom de naissance) :

Nom usuel

Prénom(s):

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Adresse personnelle :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Portable :

Courriel : @

Concours envisagé de directeur des conservatoires : de 1^{ère} catégorie
 de 2[°] catégorie
(indiquer la ou les catégories envisagées)

Je soussigné (*prénom, NOM*) autorise le secrétariat de la commission à utiliser mon adresse courriel pour me communiquer ou solliciter toute information concernant la présente demande.

J'atteste que toutes les informations données dans le présent document et pièces qui l'accompagnent sont exactes et je reconnais être informé du fait que toute fausse déclaration de ma part entraînerait l'annulation de toute décision favorable prise à mon égard dans le cadre de la présente procédure.

J'atteste également être informé du fait que les réunions de la commission sont déconnectées des dates de concours, qu'elle se réserve la possibilité de vérifier l'exactitude de mes déclarations auprès de mes employeurs et que je ne peux présenter une nouvelle demande d'équivalence dans le délai d'un an suivant la notification d'une décision négative de la commission.

La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique au présent dossier. Elle garantit aux personnes concernées un droit d'accès et de rectification pour les données les concernant.

Fait à

le

Signature :

(signature du candidat précédée de la mention « lu et approuvé »)

2. DIPLÔMES OBTENUS EN FRANCE

NB : n'indiquez que les diplômes ou titres de formation relevant du domaine d'activité de la profession de directeur des conservatoires de 1^{ère} ou de 2^e catégorie.

| DIPLOME PRÉPARÉ | SPÉCIALITÉ ÉVENTUELLE | NIVEAU DE CERTIFICATION DU DIPLOME * | AUTORITÉ OU ORGANISME AYANT DELIVRÉ LE DIPLOME OU DISPENSÉ LA FORMATION | OBTENU (OUI/NON) | ANNÉE D'OBTENTION |
|-----------------|-----------------------|--------------------------------------|---|------------------|-------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

* Exemples :
niveau V : BEP, CAP, diplôme national du Brevet
niveau IV : Baccalauréat, Brevet de Technicien
niveau III : BTS, DUT
niveau II : Licence, Maîtrise, Master 1
niveau I : DESS, Master 2, Doctorat.

3. DIPLÔMES OBTENUS A L'ÉTRANGER

Mentionnez ci-dessous, par ordre chronologique, de la plus récente à la plus ancienne, les différentes formations diplômantes que vous avez suivies.
Les noms de diplômes et d'établissements devront être écrits en alphabet latin, en respectant l'intitulé de la langue d'origine.

NB : n'indiquez que les diplômes ou titres de formation relevant du domaine d'activité de la profession de directeur des conservatoires de 1^{ère} ou de 2^o catégorie.

| DATES DE FORMATION (début et fin) | ÉTABLISSEMENT | NOM DU DIPLÔME PRÉPARÉ | DATE D'OBTENTION | PAYS DE DÉLIVRANCE |
|-----------------------------------|---------------|------------------------|------------------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

4. PARCOURS PROFESSIONNEL

NB : n'indiquez que l'expérience professionnelle comparable dans sa nature et son niveau à la profession de directeur des conservatoires de 1^{ère} ou de 2^e catégorie.

ATTENTION : les périodes de formation initiale ou continue, les stages et périodes de formation en milieu professionnel accomplis pour la préparation d'un diplôme ou d'un titre ne peuvent pas être pris en compte dans le calcul de la durée d'expérience.

| Période d'emploi (du au) | Poste occupé | Temps plein ou temps partiel (nbre d'heures / semaine) | Nom et adresse de l'employeur | Indiquez si vous êtes / étiez: salarié, travailleur indépendant. Si « autre », précisez. | Activité principale de l'établissement |
|---------------------------------------|--------------|--|-------------------------------|---|--|
| | n° 1 : | | | | |
| | n° 2 : | | | | |
| | n° 3 : | | | | |
| | n° 4 : | | | | |

Vous pouvez photocopier le tableau si nécessaire, en numérotant les ajouts.

5. VOTRE EXPÉRIENCE CONCRÈTE

Rappel : seule est prise en compte l'expérience professionnelle comparable dans sa nature et son niveau aux fonctions de directeur des conservatoires de 1^{ère} ou de 2[°] catégorie.

Les périodes de stages ou de formation ne peuvent être prises en compte au titre de l'expérience professionnelle.

Pour chacun des postes occupés, répondez aux questions des pages 7 à 10.

Vous pouvez photocopier les pages pour compléter le tableau, ou bien répondre sur papier libre en respectant la même présentation.

| | | |
|--|-------------------------|---|
| POSTE OCCUPÉ N° : | | |
| Période d'exercice : Nbre d'heures / semaine : | Employeur: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dans quel type d'établissement travailliez-vous ? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Établissement d'enseignement public ou privé, précisez : <input type="checkbox"/> Conservatoire public <input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Autre, précisez : • Avec qui travailliez-vous à l'intérieur de votre établissement ? (fournir l'organigramme d'établissement et du service) | | |
| MISSIONS (principales activités, responsabilités confiées, réalisations, publics visés) | % du temps passé | Description des différentes tâches |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

• Commentaires éventuels :

Pour les questions suivantes, décrivez le plus précisément possible les compétences développées accomplies, en donnant des exemples concrets de réalisation.

POSTE OCCUPÉ N° (suite):

• **PRATIQUE ET ENSEIGNEMENT D'UNE EXPRESSION ARTISTIQUE**

Précisez la ou les expressions artistiques que vous maîtrisez (répertoire, niveau...) :

Avez-vous enseigné cette (ces) expression(s) artistique(s) ? OUI NON

Si oui, précisez le nombre d'élèves, leur âge et leur niveau, le temps d'enseignement ainsi que le répertoire (compositeurs / auteurs et/ou interprètes) enseigné :

Étiez-vous en relation avec les parents d'élèves ? OUI NON

Précisez.

• **DIRECTION D'UN ETABLISSEMENT**

Avez-vous dirigé une équipe ? OUI NON

Si oui, précisez votre positionnement hiérarchique et fonctionnel, le nombre de personnes encadrées, leurs fonctions et qualifications professionnelles...

POSTE OCCUPÉ N° (suite):

Avez-vous participé à l'organisation, à l'animation et/ou à la coordination du travail d'équipe ? OUI NON

Si oui, précisez votre participation, détaillez les missions exercées, les outils de gestion et de contrôle mis en place...

Avez-vous participé au recrutement, à l'évaluation et/ ou à la formation des personnels ?

OUI NON

Si oui, précisez votre participation, détaillez les missions exercées, les moyens utilisés...

Avez-vous participé à la gestion administrative et financière de l'établissement ?

OUI NON

Si oui, précisez votre rôle, le montant du budget, l'utilisation, les moyens mis en œuvre...

Avez-vous participé à la gestion et au contrôle de la sécurité et de l'entretien du bâtiment ?

OUI NON

Si oui, précisez :

POSTE OCCUPÉ N° (suite):

• **CONCEPTION ET MISE EN OEUVRE DU PROJET D'ETABLISSEMENT**

Avez-vous participé à la conception de dispositifs d'enseignement ? OUI NON

Si oui, précisez votre rôle dans leur conception et/ou leur mise en œuvre, les différents intervenants...

Avez-vous participé à la conception et à la mise en œuvre du projet d'établissement ?

OUI NON

Si oui, précisez votre rôle dans sa conception et/ou sa mise en œuvre, les différents intervenants...

Avez-vous participé à l'élaboration de la programmation artistique, aux actions de diffusion, d'animation et de création ? OUI NON

Si oui, précisez votre rôle dans la conception et/ou la mise en œuvre, les différents intervenants...

Avez-vous mis en place des actions de partenariats, ou de mise en réseau ? OUI NON

Si oui, précisez votre rôle dans la conception et/ou la mise en œuvre, les différents intervenants...

7. LISTE DES PIÈCES A FOURNIR

Pièce à fournir obligatoirement dans tous les cas :

- Copie de la pièce d'identité.
- Curriculum vitae à jour, partant de l'emploi le plus récent vers le plus ancien. Pour les titulaires de diplômes de l'enseignement supérieur, indiquer tous les diplômes à partir du baccalauréat.

① Vous demandez la reconnaissance de diplômes obtenus en France :

- Copie des diplômes avec le contenu des programmes suivis et indications des choix si options, et copie des notes.
- Liste des travaux de recherche, d'études, publication, communications que vous avez effectués (le cas échéant).
- Attestations des stages effectués pour l'obtention du diplôme (le cas échéant).

② Vous demandez la reconnaissance de diplômes obtenus à l'étranger :

- Le cas échéant, attestation de comparabilité délivrée par l'ENIC- NARIC (Centre français d'informations sur la reconnaissance académique et professionnelle des diplômes obtenus à l'étranger - www.ciep.fr/enic-naricfr/ - Tél. : 01.45.07.63.21)
- Le cas échéant, attestation de niveau d'études délivrée par le rectorat de votre domicile (procédure valable jusqu'au 01/01/2008).
- Photocopie de l'ensemble des diplômes présentés.
- Photocopie de la traduction officielle du ou des diplômes, effectuée par un traducteur assermenté ou par les autorités officielles du pays d'origine.
- Photocopie des justificatifs de la durée officielle des études délivrée par l'établissement (relevés de notes, certificats de scolarité, plaquette de présentation du cursus ...).
- Photocopie de la traduction de ces justificatifs effectuée par un traducteur assermenté ou par les autorités officielles du pays d'origine.

③ Vous demandez uniquement la reconnaissance de votre expérience professionnelle :

- Certificats de travail en votre possession ou copie des contrats de travail / ou état des services publics accomplis établi par l'employeur.
- État horaire annuel de travail (récapitulatif annuel du nombre d'heures travaillées signé par l'employeur) pour les emplois effectués à temps partiel ou de manière non continue (CDD, missions d'intérim).
- Fiche de poste détaillée, nominative et établie par l'employeur précisant la nature des fonctions exercées.
- Organigramme de votre structure / société / service.
- Tout justificatif concernant une activité complémentaire en lien avec la spécialité envisagée (le cas échéant).

④ Vous demandez la reconnaissance de diplômes obtenus en France et la reconnaissance de votre expérience professionnelle :

- Tous les justificatifs indiqués en ① et en ③.

⑤ Vous demandez la reconnaissance de diplômes obtenus à l'étranger et la reconnaissance de votre expérience professionnelle :

- Tous les justificatifs indiqués en ② et en ③.

NB : dans tous les cas, vous pouvez joindre toutes autres pièces qui vous semblent utiles pour appuyer votre demande.