



~  
**FONDS  
MUNICIPAL  
D'ART  
CONTEMPO-  
RAIN**  
~

---

En couverture.  
BLAISE PARMENTIER  
*Chromiphérie, 2011, vidéo, couleur,*  
19 mn 40, édition 1/4.  
© Blaise Parmentier.

F  
M  
A  
C

**Depuis neuf ans, le Fonds Municipal d'Art Contemporain (FMAC) présente ses récentes acquisitions sur le stand « Ville de Paris – Art contemporain » à l'occasion de la Foire Internationale d'Art Contemporain.**

ÉDITO  
DE

Seule collection publique à exposer lors de cet événement majeur, le FMAC est un acteur de la politique culturelle municipale en faveur du soutien aux artistes représentatifs de la scène française et internationale, qui habitent et créent à Paris.

La collection s'invite dans les lieux clés du quotidien des usagers et des visiteurs des services publics municipaux : les bibliothèques, les écoles, les conservatoires, les résidences santé, les mairies, etc. Par ce mode de diffusion original et audacieux, le FMAC souligne l'engagement de la Ville de Paris en faveur de la sensibilisation de tous les publics à l'art contemporain, et d'une vision large et ouverte de la création.

BRUNO  
JULLIARD

Bruno Julliard  
Adjoint au Maire de Paris, chargé de la Culture

En 2012, le FMAC s'est enrichi de 30 œuvres de 24 artistes, acquises auprès de 14 galeries et de 9 artistes pour un montant de 150 000 euros : Renaud Auguste-Dormeuil, Aram Bartholl, Taysir Batniji, Bruno Botella, Grégory Chatonsky, Nicolas Dhervillers, Alexandrine Deshayes, Nick Devereux, Larissa Fassler, Héhé, Camille Henrot, Bouchra Khalili, Mélanie Manchot, Nicolas Milhé, Marylène Negro, Eric Nehr, Eva Nielsen, Blaise Parmentier, Laurent Pernot, LaToya Ruby Frazier, Antoine Schmitt, Achraf Touloub, Kirill Ukolov, Stephen Willats.

**Le choix de ces œuvres a été guidé par les orientations de la politique d'acquisition : le lien des artistes avec Paris, les thématiques urbaine et politique, l'actualité, le mode particulier de diffusion des œuvres.**

La commission d'acquisition annuelle examine les œuvres proposées par le jury et les artistes eux-mêmes. Elle est composée pour moitié de membres de la Direction des Affaires Culturelles et de membres qualifiés.

En 2012, ces derniers étaient : Gilles Alvarez, directeur du pôle arts de l'image d'Arcadi, directeur artistique du festival Némó ; François Michaud, conservateur au département art contemporain et chargé de la collection vidéo au musée d'Art moderne de la Ville de Paris ; Sandra Mulliez, collectionneuse et fondatrice de SAM Art Projects, projet de mécénat pour l'art contemporain ; Chiara Parisi, directrice des programmes culturels à la Monnaie de Paris.

**LE FMAC  
UN ACTEUR  
ORIGINAL  
DE LA  
POLITIQUE  
CULTURELLE  
DE LA VILLE  
DE PARIS**

Le FMAC témoigne du soutien apporté par la Ville aux artistes français et étrangers qui vivent ou se manifestent à Paris, à la diffusion de l'art contemporain et à la sensibilisation de tous les publics. Présente dans tous les arrondissements, la collection est diffusée au cœur du quotidien des parisiens et des usagers dans les espaces d'accueil et les services publics municipaux : écoles, mairies, bibliothèques, résidences de santé, etc.

Dès 1816, la Ville de Paris lance une initiative originale consistant à commander et acheter des œuvres d'art auprès d'artistes vivants pour encourager la création et décorer l'Hôtel de Ville ainsi que les mairies d'arrondissement. Une partie de ce fonds, appelée Collections municipales, reçoit le nom de Fonds municipal d'art contemporain en 1987. Le FMAC rassemble 20 743 œuvres dont 2 798 contemporaines, destinées à être présentées dans les espaces municipaux.

Le FMAC collabore avec d'autres institutions de promotion de l'art contemporain par le prêt d'œuvres pour des expositions en France et à l'étranger et organise lui-même des événements pour valoriser sa collection.

**VALORISER  
LA COLLECTION**

**SOUTENIR  
LA CRÉATION**



---

1

CAMILLE HENROT

*Objets augmentés, 2010, 40 outils  
et ustensiles (cafetière, balayette, guidon  
de vélo, sèche-cheveux, etc.) enduits de terre  
et de goudron, dimensions variables.*

© Camille Henrot et galerie Kamel Mennour, Paris.

2

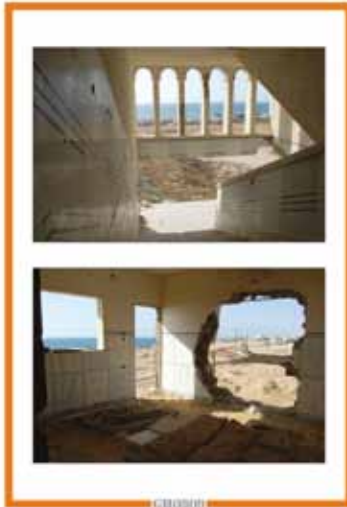
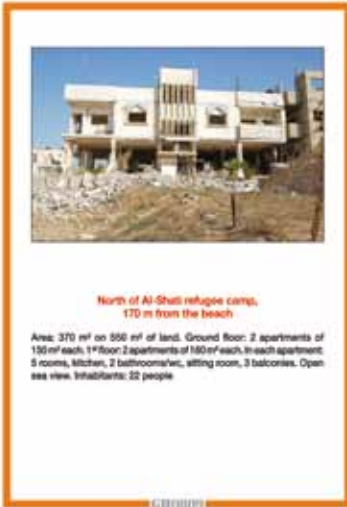


3



2  
NICK DEVEREUX  
*Mansion I*, 2011,  
huile sur toile, 146 x 114 cm.  
© Galerie Bugada et Cargnel, Paris.

3  
ARAM BARTHOLL  
*Are You Human? SND3R*, 88 X 34 cm,  
*PSPH*, 72 X 37 cm, *6FRKN5*, 89 X 35 cm,  
2011, aluminium, trois éléments.  
© Galerie Wolf Lieser, Berlin.



4



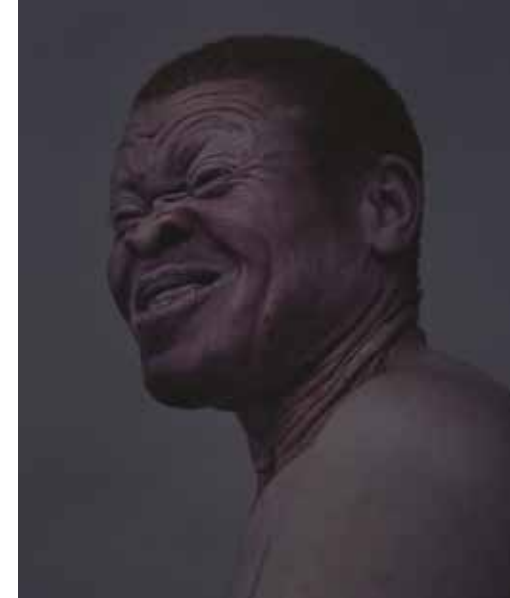
5



4  
TAYSIR BATNIJI  
*GH0809, maison n°4, 2010*, quatre tirages numériques à développement chromogène sur papier RC, plexiglas, 29,7 x 21 cm chaque, édition 1/3.  
© Galerie Eric Dupont, Paris.

5  
BOUCHRA KHALILI  
*The Constellations, fig. 3, 7 et 8, 2011*, trois impressions sérigraphiques sur papier BFK Rives, contrecollées sur aluminium, 60 x 40 cm chaque, éditions 1/5, 2/5 et 2/5.  
© Galerie Polaris, Paris/ADAGP.

6



7



6

ALEXANDRINE DESHAYES  
*Urban Jungle*, 2008,  
acrylique sur toile, 100 x 73 cm.  
© Alexandrine Deshayes.

7

ERIC NEHR  
*André-Marie et Victoria*, 2010, deux tirages  
couleurs à développement chromogène contrecollés  
sur dibond, 162 x 129 cm chaque, édition 1/5.  
© Eric Nehr/ADAGP.





8



F  
M  
A  
C

---

8  
HÉHÉ  
*Champs d'Ozone, 2007, verre holographique,  
film duraclear sur verre plexiglas,  
projecteur vidéo, logiciel, ordinateur,  
structure en bois, 120 x 55 x 102 cm.*  
© Héhé.

9



1  
6  
1  
7

---

9  
EVA NIELSEN  
*Guide (Platane), 2012, huile,  
acrylique et sérigraphie manuelle  
sur toile, 200 x 150 cm.*  
© Galerie Dominique Fiat, Paris.

10



10

NICOLAS DHERVILLERS

*Priest (série My Sentimental Archives), 2011.*tirage à destruction de colorants contrecollé sur aluminium  
sous Diasec mat, 130 x 205 cm, édition 1/8.

© School Gallery, Paris.

ACQUISITIONS

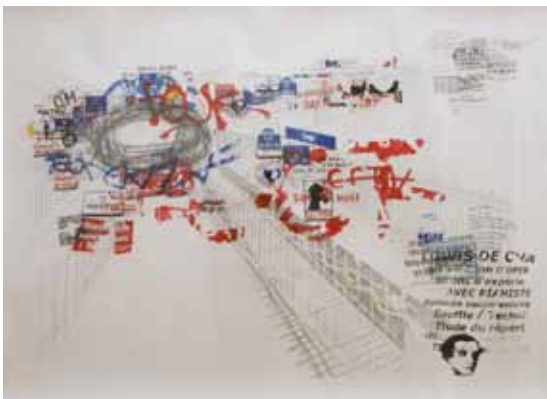


11

11

MÉLANIE MANCHOT

*All night Paris, 2011, vidéo,*  
couleur et son, 12 mn 30, édition 1/5.  
© Mélanie Manchot/ADAGP.



12

12  
LARISSA FASSLER  
*Place de l'Europe I et II, 2011,*  
peinture, encre et crayon sur papier,  
deux éléments, 105 x 142 cm chaque.  
© Galerie Jérôme Poggi, Paris.

ACQUISITIONS



13



14



13  
MARYLÈNE NEGRO  
*Ravalement, 2001,* vidéo, couleur  
et son, 5 mn 43, édition 1/3.  
© Marylène Negro.

14  
STEPHEN WILLATS  
*A progression of signs (rue Rebeval),*  
2009, vidéo couleur, 6 mn, édition 1/3.  
© Gallery Balice Hertling, Paris.



15



16

15

ANTOINE SCHMITT

*Pixel noir*, 2010, tableau carré noir, vidéo générative  
(ordinateur, vidéoprojecteur, algorithme spécifique),  
dimensions variables, édition 1/3.

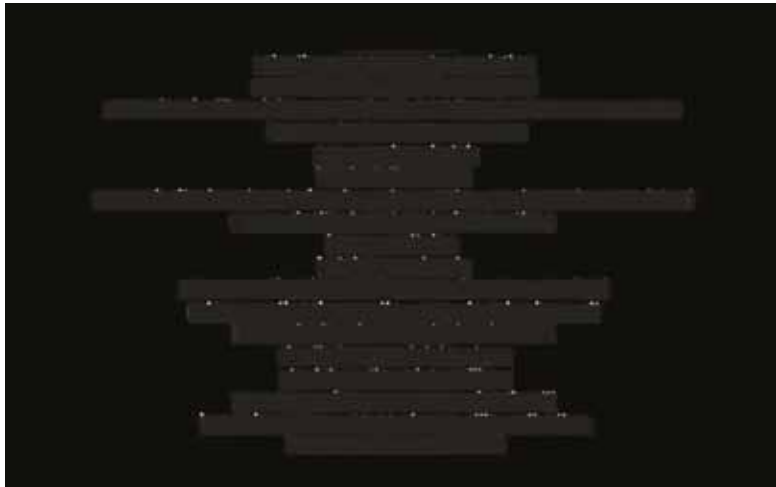
© Antoine Schmitt.

16

RENAUD AUGUSTE-DORMEUIL

*I was there, Power Blackout, January 30, 2009, Paris,*  
*48°53'02.94"N\_02°14'55.25"E"*, tirage couleur à  
développement chromogène sous Diasec monté sur  
châssis en aluminium, 109 x 203 cm, édition 3/4.  
© Galerie In Situ, Paris.

17




---

17  
 ACHRAF TOULOB  
*End credits*, 2011, vidéo, couleur  
 et son, 7 mn 22, édition 1/5.  
 © Galerie Martine et  
 Thibault de La Châtre, Paris.



18




---

18  
 LAURENT PERNOT  
*La Fenêtre*, 2010, vidéo, couleur et son,  
 8 mn, voiles blancs, ventilateur, édition 2/3.  
 © Galerie Odile Ouizeman, Paris.





19



19

**BRUNO BOTELLA**  
*634, 2011*, 20 pièces d'euros et de cents  
 burinées, cisailées, martelées et polies  
 dans un coffret, 4 x 25 x 31 cm.  
 © Galerie Samy Abraham, Paris.

19

**BRUNO BOTELLA**  
*634, 2011*, détail  
 © Christophe Noël, FMAC,  
 Ville de Paris.

20



20

**NICOLAS MILHÉ**  
*Le Grand Renfermement, 2011*,  
 impression numérique du plan  
 de Paris de Truschet et Hoyau (1550),  
 or, 108 x 147 cm, édition 1/3.  
 © Galerie Samy Abraham, Paris/ADAGP.



21



F  
M  
A  
C

22



2  
8  
2  
9

---

21  
GRÉGORY CHATONSKY  
*Hisland*, 2008, vidéo couleur,  
1h 7 mn 54 sec, édition 2/5.  
© Grégory Chatonsky.

---

22  
KIRILL UKOLOV  
*Journée*, 2011, résine acrylique,  
peinture, 55 x 55 x 200 cm.  
© Kirill Ukolov.

F  
M  
A  
C



3  
0  
3  
1





LE  
FAMAC  
À  
L'ÉCOLE





## LE FMAC A L'ÉCOLE:

Dans le cadre de « L'art pour grandir », programme éducatif de la mairie de Paris pour favoriser l'accès des jeunes parisiens à la culture et à ses institutions, le FMAC a conçu une exposition afin de sensibiliser les enfants et les adolescents à l'art. Après le succès de la première édition « Le FMAC à l'école 2009-2010 », le projet est reconduit pour l'année 2011-2012. Cette deuxième édition présente 52 œuvres d'art contemporain de 32 artistes dans 30 écoles, ainsi qu'un centre de loisirs ; elle est étendue à 4 arrondissements supplémentaires (3<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> en plus des 11<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>, et 20<sup>e</sup>).

**L'exposition s'accompagne d'un important programme d'éducation artistique et de médiation culturelle**, réalisé conjointement par les professeurs d'arts plastiques de la Ville de Paris, les professeurs des écoles et collègues et les étudiants de la licence et des masters Arts plastiques de l'université Paris 8 – Saint-Denis. Combinant les approches ludiques, pratiques et théoriques, les ateliers développés autour des œuvres et les rencontres avec les artistes sont porteurs d'un contenu pédagogique riche et varié ; de nombreuses disciplines et techniques sont abordées : maquette d'architecture, peinture, modelage, moulage, installation, dessin, calligraphie, gravure, photographie, vidéo, performance, nouvelles technologies.



## A L'ART CONTEMPORAIN

Cette relation avec de grandes figures de l'art contemporain s'est mise en place autour des œuvres de A Constructed World, Adel Abdessemed, Boris Achour, Adam Adach, Jennifer Allora et Guillermo Calzadilla, Pierre Ardouvin, Kader Attia, Maja Bajevic, Katinka Bock, Koenraad Dedobbeleer, Marie Denis, Florence Doléac, Tatjana Doll, Liam Gillick, Isabelle Grosse, Edi Hila, Taro Izumi, Naji Kamouche, Kimsooja, Daniel Lainé, Alexandra Leykauf, Pierre Malphettes, Mathieu Mercier, Thierry Mouillé, Jean-Luc Moulène, Tania Mouraud, Els Opsomer, Romain Pellas, Francesc Ruiz, Anri Sala, Bert Theis, Raphaël Zarka.

Les thématiques des œuvres amènent les enfants à aborder des questions et des valeurs communes à la plupart des êtres humains telles que la ville (réelle, nouvelle, idéale), la pollution, l'histoire, la citoyenneté, la revendication, la différence, la compréhension de l'autre, le voyage, la culture scientifique, les rêves. Valeur ajoutée dans l'école, cette expérience révèle le rôle essentiel de la culture et de la création artistique.

Pour en savoir plus :

[www.fmac.paris.fr](http://www.fmac.paris.fr) et [blogs.paris.fr/fmacalecole](http://blogs.paris.fr/fmacalecole)



☀  
 Champignons réalisés par les élèves de l'école élémentaire, 31 rue Saint Bernard, 11<sup>e</sup> arrondissement, d'après l'œuvre de Pierre Malphettes, *Une souche* (2008).  
 © Christophe Noël, FMAC, Ville de Paris.

◇  
 Florence Doléac  
*La chaise mise à nue*, 2002, feutre cousu, 85 x 200 x 300 cm, édition 2/30, acquisition en 2003, collection du FMAC, présentée à l'école élémentaire 4 rue Keller, 11<sup>e</sup> arrondissement.  
 © Christophe Noël, FMAC, Ville de Paris.



F  
M  
A  
C



ACQUISITIONS

△  
 Tatjana Doll  
*Balayeuse 2*, 2007, huile sur toile, 196 x 150 cm, acquisition en 2007, collection du FMAC © Tatjana Doll / Adagp, galerie Jean Brolly, Paris, présentée à l'école maternelle 15 rue Antoine Chantin, 14<sup>e</sup> arrondissement.



☀  
 Démonstration de balayuses de la Ville de Paris à l'école maternelle 15 rue Antoine Chantin, 14<sup>e</sup> arrondissement, autour de l'œuvre de Tatjana Doll, *Balayeuse 2* (2007).  
 © Christophe Noël, FMAC, Ville de Paris.

□  
 Un enfant de l'école maternelle 15 rue Antoine Chantin, 14<sup>e</sup> arrondissement, au volant d'une balayeuse de la Ville de Paris.  
 © Christophe Noël, FMAC, Ville de Paris.



3  
6  
3  
7





Visite du stand  
« Ville de Paris-Art contemporain »  
à la FIAC 2011 par les élèves du collège  
Georges Méliès, 19<sup>e</sup> arrondissement.  
© Christophe Noël, FMAC, Ville de Paris.



Jennifer Allora et Guillermo Calzadilla,  
*Land Mark, (Footprints), #1, 2002*, tirage  
couleur à développement chromogène,  
49 x 61 cm, édition 1/3, acquisition en 2004,  
collection du FMAC, présentée à l'école maternelle  
19 rue des Amiraux, 18<sup>e</sup> arrondissement.  
© Christophe Noël, FMAC, Ville de Paris.

F  
M  
A  
C



3  
8  
3  
9



RENAUD AUGUSTE-DORMEUIL  
ARAM BARTHOLL  
TAYSIR BATNIJI  
BRUNO BOTELLA  
GRÉGORY CHATONSKY  
NICOLAS DHERVILLERS  
— | ALEXANDRINE DESHAYES  
NICK DEVEREUX  
LARISSA FASSLER  
HÉHÉ  
CAMILLE HENROT  
BOUCHRA KHALILI  
MÉLANIE MANCHOT  
NICOLAS MILHÉ  
MARYLÈNE NEGRO  
ERIC NEHR  
EVA NIELSEN  
BLAISE PARMENTIER  
LAURENT PERNOT  
LATOYA RUBY FRAZIER  
ANTOINE SCHMITT  
ACHRAF TOULOUB  
KIRILL UKOLOV  
STEPHEN WILLATS