

2017

2018

85 ATELIERS  
15 SITES

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

DESSIN  
PEINTURE  
GRAVURE  
LITHOGRAPHIE  
MODELAGE  
SCULPTURE  
MOULAGE  
TAILLE DIRECTE  
MORPHOLOGIE  
PHOTOGRAPHIE  
COLLAGE  
CINÉMA D'ANIMATION  
BASE D'ARCHITECTURE  
PERSPECTIVE  
SCÉNOGRAPHIE  
MORPHOGÈNSE  
HISTOIRE DE L'ART  
CHANT  
ATELIER 3D

## Les Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris

Pour tous renseignements pédagogiques, contacter le secrétariat des Ateliers Beaux-Arts au 01 42 76 89 24 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

### 1 SITE DE SÉVIGNÉ

48 rue de Sévigné - 3<sup>e</sup>  
T. 01 72 63 47 40 / dac-abasevigne@paris.fr  
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, GRAVURE, MODELAGE, PHOTOGRAPHIE

### 2 SITE DE PONTOISE

21 rue de Pontoise - 5<sup>e</sup>  
T. 01 43 54 53 65 (gardiens)  
DESSIN/PEINTURE

### 3 SITE DE LITTRÉ

6 rue de Littré - 6<sup>e</sup>  
T. 01 42 22 19 25 (gardiens)  
PEINTURE/DESSIN

### 4 SITE DE LOUVEL-TESSIER

7 rue Jacques Louvel-Tessier - 10<sup>e</sup>  
T. 01 42 06 91 49 (gardiens)  
DESSIN (hébergé par le Centre Emmaüs Louvel Tessier)

### 5 SITE DE BELLEVILLE

77 bd de Belleville - 11<sup>e</sup>  
T. 01 43 57 24 30 (gardiens)  
PEINTURE, DESSIN ET GRAVURE

### 6 SITE DE POMMARD

4/6 rue de Pommard - 12<sup>e</sup>  
T. 01 43 07 58 76 (gardiens)  
DESSIN/PEINTURE

### 7 SITE DE BAUDELAIRE

8 rue Charles Baudelaire - 12<sup>e</sup>  
T. 01 43 07 44 71 (gardiens)  
DESSIN/PEINTURE

### 8 SITE DE GLACIÈRE

121 rue de la Glacière - 13<sup>e</sup>  
T. 01 45 89 50 60  
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MODELAGE, TAILLE DIRECTE, HISTOIRE DE L'ART, MORPHOGÈNSE, ARCHITECTURE, PERSPECTIVE, LITHOGRAPHIE, GRAVURE, PHOTOGRAPHIE

### 9 SITE DE MONTPARNASSE

80 bd Montparnasse - 14<sup>e</sup>  
T. 01 43 22 13 72 (gardiens)  
DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE, CINÉMA D'ANIMATION, BANDE DESSINÉE, PHOTOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ART, SCÉNOGRAPHIE, ATELIER 3D

### CHANT CHORAL

le Jeudi à la cité Universitaire - 14<sup>ème</sup>  
le Vendredi 54 rue Emeriau - 15<sup>ème</sup>

### 10 SITE DE CORBON

3 rue Corbon - 15<sup>e</sup>  
T. 01 48 28 18 07  
DESSIN-COLLAGES

### 11 SITE DE LEGENDRE

158 rue Legendre - 17<sup>e</sup>  
T. 01 44 85 99 97 (pendant les heures de cours)  
PEINTURE, DESSIN/PEINTURE, SCULPTURE

### 12 SITE DE GAUTHEY

28/30 rue de Gauthey - 17<sup>e</sup>  
T. 01 58 59 34 53  
DESSIN/PEINTURE, BANDE DESSINÉE

### 13 SITE DE TANGER

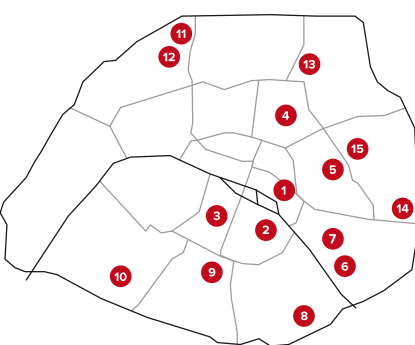
41 rue de Tanger - 19<sup>e</sup>  
T. 01 40 36 41 69  
DESSIN/PEINTURE

### 14 SITE DE MARC BLOCH

5 place Marc Bloch - 20<sup>e</sup>  
T. 01 43 71 49 20  
DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE

### 15 SITE DE SORBIER

15 rue Sorbier - 20<sup>e</sup>  
T. 01 46 36 94 44 (gardiens)  
DESSIN/PEINTURE, GRAVURE



## SEVIGNÉ (3<sup>e</sup>)

Dessin/peinture **27** **Alain Galet** Mer / Jeu Mar / Mer **14h/17h 19h/22h** Dessin et peinture / Toutes techniques y compris initiation à la peinture électronique et approches possibles Street Art - feutre et peinture / Présence d'un modèle à chaque séance

Dessin **76** **Vincent Faou** Lun / Mar / Mer Lun / Mar **14h/17h 19h/22h** Initiation au dessin - formes géométriques, compositions, plâtres puis modèles vivants

Dessin **3** **Myriam Boccara** Lun Jeu séance au Louvre Lun / Mer / Jeu **14h/17h 14h/17h 19h/22h** Dessin, (modèles vivants, portraits) mise en place, composition, cadrage. Recherche d'écriture personnelle - la séance du jeudi après-midi : dessin au musée

Dessin/peinture **72** **Isabelle Geoffroy-Dechaume** Lun / Mar / Mer Lun / Mar **14h/17h 14h/17h 19h/22h** Découverte et pratique du dessin et de la peinture. Le travail d'observation sera au cœur de l'apprentissage des élèves. Plusieurs techniques seront proposées et divers supports appréhendés, ceci afin de permettre l'expérimentation dans la pratique. Des séances au musée peuvent être envisagées.

Dessin **5** **Sarah Verstraeten** Jeu / Ven Mer / Jeu / Ven **14h/17h 19h/22h** Dessin d'observation et d'imagination (modèle vivant, expérimentations techniques et collages)

Dessin/peinture **6** **Olga Rochard** Lun / Mer / Ven Lun / Ven **14h/17h 19h/22h** Du dessin à la peinture. Pratiques contemporaines

Peinture **14** **Véronique Masurel** Mer / Ven Lun / Ven Mer / Sam **14h/17h 19h/22h 9h30/12h30** Dessin, couleur. Compositions. Approches singulières Ateliers au musée - Analyse et dessin devant les œuvres

Dessin/peinture **1** **Juliano Caldeira** Mer / Ven Mer / Ven **14h/17h 19h/22h** Stimuler la créativité personnelle et former le regard à travers des pratiques contemporaines en dessin et peinture

Dessin/peinture **7** **Mélissa Pinon** Mer Mar Lun / Mar / Mer **10h/13h 14h/17h 19h/22h** Apprendre à regarder et observer afin de retranscrire le réel. Découvrir, comprendre la peinture par la pratique de différentes techniques. Travail d'après modèle vivant et l'analyse d'œuvre au musée du Louvre.

Gravure **88** **Pierre Lancellin** Lun / Ven Lun / Mar / Mer **14h/17h 19h/22h** Expérimentation à partir de la gravure taille douce : colotypie - monotype - couleur lithographiées - bois gravé - Travaux personnels et collectifs

Photographie **89** **Éric Genevlier** Lun / Ven Lun / Jeu / Ven **14h/17h 19h/22h** Photographie assemblage / production En groupe, les participants seront amenés à réfléchir sur la fabrication, la mise en page, le séquençage, le contenu et la diffusion d'un projet photographique. Production de photographies pendant et à l'extérieur du cours répondant aux thèmes proposés.

Photographie **10** **Pierre Normann Granier** Mar / Mer/ Jeu Mar / Mer **14h/17h 19h/22h** Théorie et pratique de la photographie argentique et numérique.

Art et histoires **96** **Pascal Monteil** Lun **19h/22h** Atelier d'écriture. Perceptions et expérimentations de l'art et de ses histoires. Approches littéraires, filmiques et iconographiques

## PONTOISE (5<sup>e</sup>)

Dessin/peinture **17** **Yanne Auguin** Mer Mer / Jeu / Ven Sam / musées **14h15/17h15 18h30/21h30 10h/13h** Croquis, nature morte, modèle vivant

## LITTRÉ (6<sup>e</sup>)

Dessin **18** **Francis Brun** Lun / Mar Mer **18h30/21h30 14h30/17h30** Dessin d'après nature morte et modèle vivant Pendant l'année, un sujet peut être proposé

Peinture **19** **Francis Brun** Mer / Jeu **18h30/21h30** Peinture d'après nature morte et modèle vivant Pendant l'année, un sujet peut être proposé

## LOUVEL - TESSIER (10<sup>e</sup>)

Dessin\* **2** **Aurore Paillet** Mer **19h/22h** Expérimentations de différentes techniques et supports, découvertes d'artistes, visites, créations personnelles, séances avec ou sans modèle

## BELLEVILLE (11<sup>e</sup>)

Dessin/peinture **15** **Daniel Fisher** Lun / Mar / Mer Jeu / Ven **18h30/21h30** Dessin, peinture, composition, Nature morte et modèle vivant

Gravure/photographie **104** **Léa Habourdin** Lun / Mar / Mer Mer / Jeu **18h30/21h30 15h/18h** Gravure. Expérimentations autour de l'estampe et la photographie. Taille douce, taille directe, monotype

## BAUDELAIRE (12<sup>e</sup>)

Dessin\* **109** **Catherine Boutros** Lun **18h30/21h30** Cet atelier envisage la pratique du dessin comme un espace d'interrogations et de transformations.

Dessin/peinture **26** **Karine Garcia** Mer Mer / Jeu / Ven Sam **9h30/12h30 18h30/21h30 14h/17h** Dessin, peinture. Nature morte/modèle vivant (fondamentaux)

## POMMARD (12<sup>e</sup>)

Peinture **90** **Vincent Bizien** Lun / Mar / Mer Jeu / Ve **18h30/21h30** Expérimentations plastiques / recherche d'une écriture personnelle. Peinture, dessin

## GLACIERE (13<sup>e</sup>)

Dessin **28** **Laurent Okroglic** Lun Lun De Mar **9h/13h 14h/17h 14h/18h** Dessin d'après le modèle vivant : observation, expression, expérimentation des techniques et matériaux Ouverture sur le projet de création avec le dessin

Dessin **29** **Philippe Planchet** Jeu / Ven Jeu Ven **9h/13h 14h/18h 14h/17h** Dessin (modèle vivant). Approche poétique

Dessin/peinture **30** **Olivier Di Pizio** Lun Lun Mar Mer **14h/18h 10h/13h 14h/18h** À partir de la pratique du dessin, de la peinture et de l'étude des processus de création, envisager une démarche artistique contemporaine. Du travail conceptuel aux réalisations plastiques et inversement, trouver l'expression d'une démarche contemporaine

Dessin **31** **Florence Reymond** Mar Mer Mer **9h/12h 9h/13h 14h/17h** Dessin d'expérimentations diverses d'après modèle

Peinture **32** **Martin Bissière** Lun / Mar Jeu / Ven Mer **9h/12h 14h/17h** Initiation aux processus picturaux et à l'abstraction

## GLACIERE (13<sup>e</sup>)

Peinture **32** **Martin Bissière** Lun / Mar Jeu / Ven Mer **9h/12h 14h/17h** Initiation aux processus picturaux et à l'abstraction et approches possibles

Peinture **33** **Gonzalo Belmonte** Mar / Mer / Jeu Mar / Jeu **9h/12h 14h/17h** Peinture - pratiques contemporaines

Sculpture **34** **Thang Quoc Ngo** Lun / Mar / Jeu Lun **9h/13h 14h/17h** Moulage

Sculpture **35** **Philippe Jourdain** Mar / Jeu **9h/12h 14h/17h** Modelage d'après modèle vivant - De l'esquisse à la sculpture avec armature

Sculpture / photographie **36** **Yann Delacour** Lun / Jeu Lun **9h/13h 14h/18h** Initiation et perfectionnement à la pratique de la sculpture et/ou de la photographie plasticienne. Développement d'un projet personnel

Sculpture **37** **Jacques Rieu** Mar / jeu Jeu Mer **14h/18h 14h/17h 9h/13h** De votre projet à sa réalisation - Dessin modèle vivant en complément du cours de sculpture

Sculpture / taille directe **38** **Tamim Sabri** Mer / Jeu Mer Jeu **9h/13h 14h/18h 14h/17h** Apprendre la taille Directe sur pierre et bois, à travers la connaissance des matériaux et la maîtrise des outils et des gestes nécessaires à la réalisation des projets et à la mise en espace

Sculpture / taille directe **39** **Sylvie Lejeune** Lun / Mar Mar / Ven **14h/17h 9h/13h** Taille directe (bois/pierre). Il est conseillé de suivre en plus de ce cours l'atelier morphogénèse

Cours théorique / morphogénèse\* **40** **Sylvie Lejeune** Lun **9h/13h** Morphogénèse. Forme et fonctionnement du vivant dans son milieu (animal et végétal)

Cours théorique / histoire de l'art\* **41** **Francis Moulinat** Lun Mer Jeu **14h/17h 9h/12h 14h/17h** de 1945 à nos jours de David à Manet de David à Manet

Architecture **42** **Denis Targowia** Ven **9h/13h** Architecture et paysage. Formation théorique et pratique

Perspective **43** **Thierry Lebretton** Mar Mar / Ven **9h/12h 14h/17h** Perspective : pratique et appropriation simple des règles géométriques Visites et perspective : promenade parisienne dessinée.

Gravure **44** **Frank Denon** Mar Mar / Mer **9h/12h 14h/17h** Gravure. Processus de création de l'image et du multiple

Lithographie **47** **Emmanuelle Aussead-Doeer** Lun / Mar / Mer Lun **9h/13h 14h/17h** Lithographie/algographie. Edition d'estampes contemporaines de grand format

Photographie **92** **Pharoah Marsan** Mar Mer Jeu **14h/18h 14h/17h 9h/13h** Atelier orienté vers l'expression et la construction d'un projet photographique. Acquiert une connaissance du médium photographique et développe un sens critique à travers la mise en œuvre de la technique, de l'histoire de la photographie et de sa pratique. Expérimentations

Architecture et dessin **105** **Pascal Montell** Mar **9h/13h** L'esprit des villes - Dessiner, lire, regarder, comprendre Paris à partir de son architecture

## MONTPARNASSE (14<sup>e</sup>)

Dessin\* **4** **Mathieu Bonardet** Lun Lun **15h/18h 19h/22h** Dessin - Initier une pratique personnelle, envisager le dessin comme un champ d'expérimentation

Dessin/ Morphologie **51** **Thomas Wienc** Mar / Mer / Jeu Mar / Mer **19h/22h 15h/18h** Etudes morphologiques : théorie et dessin d'après modèle. Recherche d'une écriture personnelle / morphologie, écorché. Des bases de dessin sont nécessaires pour une bonne application du cours.

Dessin **52** **Chantal Lascurettes** Lun / Mar Mer / Jeu Jeu **19h/22h 15h/18h** Dessin d'après modèle vivant - bases et écriture personnelle

Dessin **53** **Fabien Lesaint** Mar / Mer Jeu / Ven Mer **19h/22h 15h/18h** Dessin d'après moulages et volumes

Bande dessinée **54** **Olivier Bramanti** Lun / Mar Lun / Mer **19h/22h 15h/18h** Bande dessinée. Apprentissage et recherche d'une écriture personnelle

Perspective **87** **Thierry Lebretton** Mer / Jeu Mar / Ven **19h/22h 14h/17h** Perspective : pratique et appropriation simple des règles géométriques Visites et perspective : promenade parisienne dessinée.

Dessin/peinture **55** **Lise Sainte Claire Deville** Lun / Mar / Mer Mer / Jeu **19h/22h 15h/18h** Dessin et peinture. De l'observation (modèle vivant) à l'imaginaire...

Peinture **84** **Antonio Ros Blasco** Mar / Mer Jeu / Ven Ven **19h/22h 15h/18h** Composition expression libre. L'année sera ponctuée par des sorties en galerie et au musée

Peinture **57** **Didier Piketty** Lun / Mar Mer / Jeu Jeu **19h/22h 15h/18h** Peinture à partir du modèle vivant et compositions d'objets

Peinture **58** **Antoine Petel** Mar / Mer Mer **19h/22h 15h/18h** Modèle vivant, composition et recherches personnelles

Sculpture **16** **Laurent Esquerré** Mar / Jeu / Ven Mar / Ven **15h/18h 19h/22h** Expérimentations et quelques séances de modelage modèle vivant

Sculpture **8** **Emilie Benolist** Mer / jeu Mer / Jeu **15h/18h 19h/22h** Modelage d'après modèle vivant

Sculpture **100** **Philippe Jourdain** Lun Lun **15h/18h 19h/22h** Modelage d'après modèle vivant - Esquisse

Sculpture **60** **Gilles Monge** Lun / Mer / Jeu Lun / Mer **19h/22h 15h/18h** Sculpture, modelage. Initiation à la mise en espace, aux techniques et matériaux divers. Recherche et développement d'un projet.

Sculpture **61** **Evelynne Le Berre** Lun / Mar Mer / Jeu Jeu **19h/22h 15h/18h** Sculpture, modelage, terre cuite. Modèle vivant et imagination. Bonne pratique du dessin

Gravure **62** **Agnès Gauthier Chartrette** Lun / Mar Mer / Jeu Mer **19h/22h 15h/18h** Initiation et perfectionnement gravure taille douce : eau forte, pointe sèche, aquatinte... bois, couleur, bois perdu, monotype

\* Cours non soumis à la règle des trois ans pour l'année 2017-2018.

## MONTPARNASSE (14<sup>e</sup>)

Atelier 3D **63** **Sylvain Maigret** Lun / Mar / Mer Lun / Mar **19h/22h 15h/18h** Cours dédié à la 3D (Autodesk, 3D, studioMax) sur PC

Cinéma d'animation **64** **Luc de Banville** Jeu / Ven Mer / Jeu **15h/18h 19h/22h** Cinéma d'animation, dessin animé, volume, maionnettes... Initiation à l'art du mouvement traditionnel et numérique

Photographie **65** **Regina Virserius** Mer / Jeu Mer / Jeu **15h/18h 19h/22h** Théorie et pratique de la photographie numérique

Scénographie\* **9** **Annabel Vergne Caroline Mexme** Mer **19h/22h** Atelier scénographie théâtre - dessin croquis d'espace -travail dramatique : texte, espace et costume. Atelier en collaboration avec la classe de mise en scène des conservatoires de la Ville de Paris

Histoire de l'art\* **67** **Sophie Martin** Jeu Jeu Ven **15h/18h 19h/22h 15h/18h** Histoire de l'art et des civilisations, de l'antiquité aux années 1960. Cycle de trois ans. -Antiquité Histoire de l'art et des civilisations, de l'antiquité aux années 1960. Cycle de trois ans. - Moyen-Age et Renaissance

Histoire de l'art en exercice\* **68** **Françoise-Claire Prodron** Lun Lun **15h/18h 19h/22h** Une initiation à la pratique de l'histoire de l'art - cours sur une année (remplacement du cours de Marie-Hélène Calvignac 2017/18)

Histoire de l'art\* **70** **Sophie Martin** Mer Mer **15h/18h 19h/22h** Histoire de l'art des temps modernes, cycle de trois ans - XVIIIème et XVIIème siècles

Histoire de l'art\* **11** **Sabine Barbé** Mer Jeu **19h/22h 15h/18h** Histoire de la peinture XXème - XXème Histoire de la peinture XVIIIème - XXème

Histoire de l'art\* **12** **Sabine Barbé** Jeu **19h/22h** L'âge contemporain - XX et XXI ème

Histoire de l'art\* **95** **Alexandra Fau** Lun **15h/18h** Comment représenter le monde ? Quel monde représenter ? Une histoire de l'art de la peinture primitive à nos jours avec pour gâchette la perpétuelle redéfinition de la place de l'homme

Histoire de l'art\* **98** **Francis Moulinat**